

Vita

Name Günther Heitzmann
geb. 24. Januar 1944 in Rendsburg

Beruf Schauspieler, Regisseur
Adresse Meister-Gerhard-Str. 4 - 50674 Köln

Telefon +49(0)221-240 06 32 / Mobil +49(0)170-815 98 62
Email info@guenther-heitzmann.de
Homepage www.guenther-heitzmann.de

Ausbildung

1965 Abitur / Studium der Germanistik und Literaturwissenschaft
Schauspielunterricht bei **Urte Clasing** in **Hamburg** und
1966 - 1969 bei **Dorothea Wieck** und **Heinz Detlef Jürgensen** in **Berlin**

1989 - 1990 Bewegungsarbeit mit **Suprpto Suryodarmo** in Indonesien
1992 - 1994 **Kulturelles Management** Studium und Diplom an der **VWA Köln**

Werdegang

seit **1968** **Schauspieler** am Theater, seit **1974** auch für Film und Fernsehen und als **Sprecher** für Hörfunk und Synchron

1969 - 1978 als Schauspieler am **Stadttheater Lüneburg, Landesbühne Rendsburg, Theater Neuss und Baden-Baden, Eurostudio, Bad Hersfeld, Bühne 64 Zürich, Landesbühne Hannover**

1984 - 1986 Schauspieler am **Jungen Theater Göttingen** u.a. in **Die Offene Zweierbeziehung (DE)** von Franca Rame und Dario Fo

1989 - 2001 Schauspieler und Regisseur beim **Healing Theatre in Köln**

1999 - 2005 **Dozent** am **Zentrum für Schauspiel - Tanz und Bewegung Köln**

2000-2008 **Künstlerische Leitung der Orangerie** - Theater im Volksgarten und der Tanzreihe **Tanzkonkret in Köln**

2010/2012 Sprecher in **Ödipus Rex** von Igor Strawinsky
Tanz-Opern-Produktion: Dorky Park / Hau I / Hellerau-Dresden

Auszeichnungen

1992 **Kölner Theaterpreis** als Schauspieler in **Das Schloss** von Franz Kafka mit dem Healing Theatre
Regie: Michael Dick

1994 **Theaterzwang - Preis** als Schauspieler - Alphons von Ferrara in **Torquato Tasso** von Johann Wolfgang Goethe, Regie: Michael Dick

Fernsehen/Film

**Frankfurt
2008**

Kurzfilm - Sacrifice

von Theresa Menger, Rolle: Großvater

**Köln
1997**

SAT 1 - Columbia Tristar - Geliebte Schwestern

Regie: N.N. Rolle: Prof. Fischer (Arzt)

RTL - Endemol Entertainment - Stadtklinik

Regie: Kaspar Heidelberg, Rolle: Chirurg

1996

ZDF - Colonia Media - Jede Menge Leben

Regie: N.N., Rolle: Polizist

1995

Kurzfilm - Der Tod des Empedokles nach Hölderlin

von Marc Brodeur

1992

RTL - Calypso Film - Syndikat - Serie: Auf Leben und Tod

Regie: Emmo Lempert, Rolle: Kriminalbeamter

**Hamburg
1988 - 1989**

ARD - Großstadtrevier

Regie: Jürgen Roland, Rolle: Lehrer

NDR - Alberts zweite Liebe

Regie: Hans Werner Schmidt, Rolle: Unternehmer

Industriefilme für Sony und VW

**Frankfurt
1984**

HR - Mondkräcker

Regie: Marco Serafini, Rolle: Journalist

**Hamburg
1979 - 1984**

NDR - St. Pauli Landungsbrücken Regie: Michael Mackenroth

ARD - Tatort Regie: Jürgen Roland

ARD - Schwarz Rot Gold - Kaltes Fleisch

Regie: Marco Serafini, Rolle: Zeiske

ARD - Nebenwirkungen / Fernsehspiel Regie: Ralph Bridle

**Berlin
1977**

ARD - Karschunke & Sohn - Ein Todesfall

Regie: Imo Moszkowicz, Rolle: Gerd

**Baden Baden
1974/1975**

ARD - Tatort: Kassensturz

Regie: Michael Braun, Rolle: Polizist mit PKW

SWF - Sie wohnen ohne Sonne / Fernsehspiel

Regie: Werner W. Schäfer, Rolle: Kommissar

Theater

**Berlin/Dresden
2010/2012**

Sprecher in **Ödipus Rex** von Igor Strawinsky

Tanz- und Opern-Produktion von **Dorky Park/Hau I**

Festspielhaus Hellerau Regie/Choreografie: Constanza Macras

**Köln
2005**

Fette Männer im Rock von Nicky Silver

Analog Theater, Regie: Daniel Schüssler, Rolle: Howard

2001

Heim und Welt Healing Theatre, Regie: S. Esther Struck

2000

Tanz oder Stirb Rose Theegarten Ensemble,

Regie: Thomas Wenzel, Rolle: Homero Estrella

- 1999** **M eine Stadt sucht einen Mörder**
Trash Theater Köln, Regie: André Turnheim, Rolle: Herr Jäger
- 1998** **Das zu Sehende, das zu Hörende (DE)** von Friederike Mayröcker
Inszenierung: Günther Heitzmann
- 1997** **Nicht als ob, sondern wie** ein TheaterPerformanceprojekt des
Healing Theatre, Leitung: Michael Dick
- 1995** **Der Tod des Empedokles** von Friedrich Hölderlin
Healing Theatre, Regie: Günther Heitzmann, Rolle: Kritias
König Lear von William Shakespeare
Theater im Ballsaal - Bonn, Regie: Christoph Ernst, Rolle: Lear
- 1994** **Tintagiles Tod und Interieur** von Maurice Materlinck
Inszenierung: Frank Albrecht, Rollen: Aglovale und Der Alte
- 1993** **Torquato Tasso oder Was uns Blüht** von Johann W. Goethe
Healing Theatre, Inszenierung: Michael Dick, Rolle: Alphons
- 1992** **Sinnfonie für Klangkörper** mit Texten von Friedrich Hölderlin
Regie und Performance: Günther Heitzmann
- 1991-1994** **Das Schloss** von Franz Kafka und Healing Theatre
Inszenierung: Michael Dick, Rollen: Lehrer, Gerstäcker, Vorsteher
- 1990** **Echo und Narziss** nach den Metamorphosen des Ovid
Healing Theatre in Indonesien, Rollen: Jupiter und Teiresias
- 1989** **Der Gruftwächter** von Franz Kafka
Healing Theatre, Inszenierung: Michael Dick, Rolle: Kammerherr
- Göttingen**
1984-1986 **Die Offene Zweierbeziehung (DE)** von Franca Rame/ Dario Fo,
Inszenierung: Guido Huller, Rolle: Der Mann
- Hamburg**
1983/84 **Was heißt hier Liebe** von Rote Grütze
Rollen: Musiker, Reporter, Lehrer
- 1982** **Nora oder ein Puppenheim** von Henrik Ibsen
Regie: Pierre Politz, Rolle: Krogstad
- 1980/81** **Die Insel** von Athol Fugard,
Regie: Günther Heitzmann, Rolle: John
- Bremen**
1979 **Türkischer Halbmond (UA)** von Peter Greiner, Rolle: Rocker
Theater im Packhaus Bremen / Schauspielhaus Hamburg
- Hamburg**
1978/1979 **Kammerspiele, Ernst Deutsch Theater ,Theater für Kinder**
- 1969 - 1978** **Stadttheater Lüneburg, Rendsburg, Neuss, Baden-Baden, Eurostudio, Bad Hersfeld, Bühne 64 Zürich, Landesbühne Hannover**
- 1968/1969** **Forum Theater Berlin** als Einsager in **Kaspar** von Peter Handke
- Regie**
- 2000** **Healing Theatre in der Orangerie im Volksgarten Köln**
Shakespeares Schwester nach Sarah Kane, Sylvia Plath und Virginia Woolf
- 1998** **Das zu Sehende, das zu Hörende** von Friederike Mayröcker (DE)
- 1995** **Der Tod des Empedokles** von Friedrich Hölderlin
- 1992** **Sinnfonie für Klangkörper** mit Texten von Friedrich Hölderlin
- 1980/81** **Markthalle Hamburg - Die Insel** von Athol Fugard